

Título: ***Música de cámara***

Artistas: **Mónica Aranegui,
Ignacio Chavarri,
Mariana Laín,
Cristina Llanos.**

Inauguración: **sábado 28 de julio 2012, a las 20.00 horas**

Exposición: **28 de julio al 16 de septiembre 2012**

Este concierto está repleto de sorpresas y contrastes, va de lo lírico a lo trágico, de lo familiar a lo exótico y de lo privado a lo público. Cuatro técnicas, cuatro miradas, cuatro personalidades representativas de los nuevos rumbos del arte contemporáneo.

Una especie de mapa esquemático del arte español más joven, de cuyo conjunto podemos deducir una serie de rasgos que vertebran el panorama artístico de estos tiempos.

Por las fotografías de Mónica Aranegui, cuyo carácter onírico se impone desde el primer momento. Onírica es la situación, pero también la luz y la nitidez antinatural de la escena.

Ignacio Chavarri; delicados dibujos, un trabajo de intensa introspección cuyos hallazgos, amenazadores unos y otros anodinos, quedan plasmados en el papel con extraordinaria potencia.

Más raro es el soporte de los cuadros de Mariana Laín. Se trata de planchas de metacrilato pintadas con acrílico por su parte trasera; el resultado es un sorprendente efecto de profundidad y densidad espacial.

Cristina Llanos utiliza un medio tradicional, sutil y rápido como es la acuarela, pero lo hace para plasmar imágenes digitales. Imágenes sorprendentes que dan cuenta del submundo juvenil que discurre a nuestro lado y muchos desconocemos.

Las fotografías de Aranegui, que parecen los sueños –o los ensueños- de la autora puestos al alcance de todos; los dibujos de Chávarri, que según nos cuenta son él mismo en su ensimismamiento y el planeta de todo lo que acumuló su vista... Llevamos décadas asistiendo a una transformación de la sociedad, que ha licuado las estructuras tradicionales y ha dejado al individuo en una posición especialmente desprotegida. Del mismo modo que trata de establecer relaciones a través del mundo virtual, parece hacernos gestos buscando nuestra empatía desde el fondo de sus creaciones artísticas. La asunción de la debilidad, la fragilidad, la transitoriedad la podemos relacionar con el protagonismo que ha adquirido en estos últimos años el dibujo y el mismo papel, incluso el cristal. Aquí, la sutil fotografía de Aranegui, el papel de Chávarri y Llanos, y la transparencia de Laín. Protagonista en casi todos, el transparente y a la vez opaco ser humano.

Comisario: José María Parreño

Para más información contactar la galería, ver catálogo adjunto o consultar:

www.galeriartesonado.es

Música de cámara



Mónica Aranegui
Ignacio Chávarri
Mariana Laín Claessön
Cristina Llanos

Mónica Aranegui (Madrid, 1979)
Behind the light, 2011. 1/10 + 1PA

Mariana Laín Claessön (Madrid, 1966)
Niños, 2011.

Ignacio Chávarri (Madrid, 1982)
Man Vs. Shape #4, 2009.

Cristina Llanos (Badajoz, 1981)
Chicos, 2010.

Mónica Aranegui (Madrid, 1979)

Tras licenciarse en Psicología por la UNED en 2005 hace el master de fotografía documental y creativa en la escuela EFTI de Madrid.

Actualmente realiza un doctorado en Bellas Artes en la facultad de Bellas Artes de Madrid y estudia Historia del Arte por la UNED. Es colaboradora honorífica en el departamento de pintura, en la asignatura “Tecnologías digitales” del nuevo grado en Bellas Artes, UCM.

“Mi fotografía es un diario personal, donde mis vivencias, emociones, sentimientos y sensaciones van marcando el discurso narrativo de las imágenes. Son pequeñas historias que el personaje nos cuenta, y permite imaginarnos las nuestras. No todo queda dicho. Es una forma de ver y reflexionar sobre la realidad y buscar aquellos rincones con magia, aquellos que encuentro en mi memoria y me hacen pensar que la percepción de la realidad es poliédrica y nosotros decidimos que parte mostramos. Es una manera de vivir, de soñar despierta, de imaginar y transformar los espacios reconocibles en otros donde la línea que divide la realidad y los sueños se difumina”.

Exposiciones individuales

2012 Um doce Janeiro. Lisboa.

2011 El vuelo de la libélula Museo del Calzado de Elda, Alicante.

2010 Espacio Digital. Gran Canaria y otras sedes.

2009 El bosque mágico. Galería EFTI. Madrid y otras sedes.

2008 El bosque mágico. CMAE. Asturias.

2007 Psicografías. Espacio de los Mundos, Federación de las Agrupaciones fotográficas del País Vasco. Bilbao y Vitoria.

Selección de exposiciones colectivas

2012 Masquelibros, Madrid. Creadoras, dentro del festival Ellas Crean, Madrid.

ArtLibris 2012, Barcelona. 2011 Emerge. Galería Astarté, Madrid. Premios Gran

Canaria Espacio Digital 2004-2011. “Química del Amor 50x50x50x50”. Museo de la UAM. 90% Agua. Universidad Carlos III, Madrid. Intersticios del Ectoplasm. A Ras del Suelo. CAAM 2010 Exposición Premio Joven 2010 Artes Plásticas. Museo de América, Madrid. ESTAMPA 2010. In Natura. Espacio Digital. Gran Canaria. 2009 “Un ojo, dos ojos, tres ojos”. CAAM. MadridFoto 2009 (galería Blanca Berlín). FLECHA '09. 2006 “Selección”. Centro de las artes de Alcorcón. “El agua” Fundación Mondariz-Balneario, Pontevedra. EFTI, PHE. Madrid. “Calzarte”. EFTI. Madrid. “Calzarte”. IFEMA.

Selección de premios

2012 Premio nacional categoría videoarte Valencia Crea 2012. 2010 VII Concurso Gran Canaria de Fotografía Digital. Premio a la mejor fotografía digital. El Prado oculto. La vida secreta del Museo: conservación, restauración, replicación. Museo del Prado. 2007 V Premio de artes plásticas Gobierno de Cantabria Adquisición. XXVIII Certamen nacional de arte contemporáneo Ciudad de Utrera. Adquisición. XI Concurso internationale de fotografia Ciudad de Cieza. Primer premio.

Ignacio Chávarri (Madrid, 1982)

Entre sus últimos proyectos destacan la exposición individual en la galería Raquel Ponce de Madrid “Después de ahora” comisariada por Bernardo Sopelana y la exposición colectiva “Lejos de Casa” comisariada por Virginia Torrente en la Galería MasART de Barcelona.

Actualmente colabora con el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía en el taller “Construir universos con Ignacio Chávarri”. Forma parte del Archivo de Creadores de Matadero Madrid.

Formación

2012 Taller “Construir universos con Ignacio Chávarri” MNCARS.

2010 Beca de Residencia en el extranjero de La Comunidad de Madrid. GlogauAIR, Berlín, Alemania.

2009 Kulttuurikauppila: beca de residencia y creación en Ii, Finlandia

2006 Mino Paper Art Village: beca de residencia y creación en Gifu Prefecture, Japón.

2006 Licenciado en Bellas Artes UCM.

2005 SAIC (the School of the Art Institute of Chicago). Cátedra Juan Gris: Beca de taller con Gary Hill y George Quasha, Facultad de BBAA (UCM).

Exposiciones individuales

2012 “Después de ahora”, Galería Raquel Ponce, Madrid.

2011 “ORLD”, Enblanco Projektraum, Berlín. “100 metros lisos, una eternidad”, Mad is Mad, Madrid. “Meille vai teille (en tu casa o en la mía)”, Instituto Iberoamericano de Finlandia, Madrid. “Celebration”, Espacio BRUT, Madrid.

2010 “Paper turns me on”, AC Mediodía Chica, Madrid.

2009 “Dog, god, playing with recent memory”, Kulttuurikauppila AIR, Ii, Finlandia.

2008 “Cotas del cuerpo y otras manías sistemáticas”, Espacio Menosuno, Madrid.

2007 “Tránsitos II”, Centro de Arte nº 14, Alicante.

2005 “F.G.C. Found Gloves Collection”, Atomix Café, Chicago.

Selección de exposiciones colectivas

2012 “Lejos de Casa”, Galería MasART, Barcelona. “Algún lugar en la horóptera”, A.C.M.C., Madrid. 2011 “News ‘11”, Galería Capa, Madrid. “Longitudes de onda”, Espacio OTR, Madrid. 2010 “F.U.D (fear, uncertainty, doubt)”, A. C. Mediodía Chica, Madrid.

“Lichtenberg on Monday”, Margarinen Kunstfabrik, Berlín. “Presupuesto: 6€. Prácticas artísticas y precariedad”, Espacio Off Limits, Madrid. 2009 “Set in Black”, Embajada de Francia, Madrid. “Premio Joven UCM”, Casa de América, Madrid. “SlideLuck

PotShow”, MadPhoto, Madrid “Kill Your Idols”, A. C. Mediodía Chica, Madrid.

“Corpórea, representación del cuerpo en la contemporaneidad”, MUA (Museo Univ. de Alicante). “Postitución”, La Maison de la Lanterne Rouge, Madrid. “On CDOs and

Double Clubs”, August Art Gallery, Londres. 2008 “Black Market”, A. C. Mediodía Chica, Madrid. 2007 “Anverso- Reverso”, Cátedra Juan Gris, Fac. de BBAA de

Madrid. “Japan-Paper- Scissors”, Agripas 12 Gallery, Jerusalén. “Propuestas 2007”,

Centro de Arte Nº14, Alicante. 2006 “Postcards from the edge”, Sikkema Jenkins & Co. Gallery, Nueva York. “Paper Never Lies”, Washi Paper Museum, Japón. 2005 “Taste of

Spain”, Fundación John David Mooney & Instituto Cervantes, Chicago.

Mariana Laín Claessön (Madrid, 1966)

Licenciada en Bellas Artes por la UCM en 1990.

Exposiciones individuales

2011 *Pasos y Pausas*, con Eva Navarro en Espacio Nolde, Navacerrada. *Mozambique: Aquí es así**, con la fotografía Mara Catalán en CSA La Tabacalera.

2007 y 2004 Galería Sen*, Madrid.

2002 y 2000 Galería Bat-Alberto* Cornejo, Madrid.

1997 Galería Ynguanzo*, Madrid.

1996 Red Arte Joven C.A.M, Mercado Puerta de Toledo*, Madrid.

1995 Ilustre Colegio Oficial de Médicos, Madrid. 1994: Red Arte Joven C.A.M.

Selección de exposiciones colectivas

2012 Desnudos, Festival VISIBLE y Aforadas*, Festival Miradas de Mujeres en el Foro de Pozuelo. 2011 Tintín, 25 miradas*, galería José Ramón Ortega, Madrid. Lorca amaba a Dalí, Festival VISIBLE en el Foro de Pozuelo. Water for Africa, galería Barbarin y Delaflor Art Consultancy. Walking Gallery, Madrid. 2010 Miscelánea Navidad 2010, Espaciovalverde, Madrid. x5, Estudio Denis Long, Madrid. Reflejos, reflexiones, reflexograma, MNCARS. Homenaje a Mario Merlino, Foro de Pozuelo. 2008 Collage, galería Sen*. Veinte pintores españoles para el siglo XXI*, Baluarte Palacio de Congresos y Auditorio de Navarra, Pamplona. 2007 El Honor de las Injurias*, Carlos García- Alix, Museo Arte Contemporáneo de Madrid. 2005 Exposición colectiva de pequeño formato, Galería Nolde, Navacerrada. 2003 Su mejor amigo, Galería Sen, Madrid. Bienal Internacional del Deporte Bida 2003*, Salamanca. La Lolita de Nabokov, Galería My name´s Lolita art, Madrid y Valencia. 2002 Homenaje a Luis Cernuda, El Foro de Pozuelo, Madrid. 2001 Europe Art Group*, Bolonia, Italia. 2000 San Sebastián, El Foro de Pozuelo, Madrid. Festival Internacional de Benicassim, Castellón. 1999 6 Artistas de Estudio* Adanae, Madrid. "Konstakuten", Tokio. II Salón Refractario, Galería Buades, Madrid. 1998 La Puente, Sala Antigafo (Agaete), Isla de Gran Canaria. Federico García Lorca poeta de la imagen, Galería Bat, Madrid. Salón Refractario, Taberna de Don Pedro, Madrid. 1997 II Aniversario Galería Konstakuten, Estocolmo. El nuevo Museo Guggenheim, Arsenal, Bilbao. 1995 V Exposición de Artistas Jóvenes, Pabellón Florida Madrid. 1993 El Canto de la Tripulación en Detursa, Madrid y en la Galería Tráfico de Arte, León. 1990 Zigurat II, Madrid. Ha realizado numerosas colaboraciones con editoriales, creando portadas e ilustraciones. Es de señalar asimismo su contribución a la ilustración y la escenografía de diversas películas.

Premios

2009 Exposición Certamen internacional de cortos Soria. 2005 Exposición Premios Ángel de pintura*, Palacio Municipal de Congresos de Madrid. 2004 IV Bienal Internacional de Baloncesto en las Bellas Artes*, Fundación Pedro Ferrándiz, Madrid. 2002 Exposición Premio de Pintura Todisa* Grupo Bertelsmann, Mención de Honor, Alcázar de los Reyes Cristianos, Córdoba. 1993 Mención de Honor Concurso de Pintura Villa de Leganés*.

Cristina Llanos Sánchez (Badajoz, 1981)

Vive y trabaja en Madrid

«Mi trabajo artístico se basa principalmente en el dibujo, utilizado como herramienta para la transformación de imágenes fotográficas en ideas pictóricas, que descontextualizadas potencian su reinterpretación. Trabajo especialmente con los conceptos de intimidad y exhibición, con el fin de plantear una reflexión entorno al fenómeno cultural que conduce al impulso incontenible de “hacerse visible”, el culto a la personalidad espectacularizada, la creciente ficcionalización de lo real, la relación estrecha que existe con el consumo, y la desaparición de la frontera entre lo público, íntimo y privado. Planteo una aproximación a las prácticas cotidianas, con y alrededor de las prácticas de la fotografía y el video digitales dentro del contexto de la juventud, con la intención de conocer cuál es la relación entre dichas prácticas y la generación de subjetividades, el desarrollo de la identidad y la generación de vínculos sociales, en el marco de sus usos en Internet.»

Formación

2000-2006 Licenciada en Bellas Artes por la UCM.

1999-2002 Diplomada en el ciclo de Grado superior de ilustración e imagen gráfica por la Escuela de Artes y Oficios número 10 de Madrid.

Becas

2004-2005 Beca Erasmus. Desarrollada en la Metropolitan University de Leeds, Inglaterra.

Exposiciones individuales

Como **Nikita Rodríguez**:

2010 Instalación en la fachada del Espacio a_rojo, Córdoba.

2009 Livingroom Gallery (Londres) *“Things I forgot in London”*.

2008 Galería Cerilla. (Madrid) *“Me das un cigarro por favor”*.

2007 Sala de exposiciones de la librería Panta Rhei, (Madrid) *“Trastos en la buhardilla”*.

Como **Cristina Llanos**:

2011 Espacio Menosuno (Madrid) *“Broadcast yourself!”*

2009 Espacio Mediodía Chica. (Madrid) *“Mujeres voladoras”*.

Selección de exposiciones colectivas:

2012 Exposición “Extrarradio”. Mustang art gallery. Elche. 2011 Proyecto Container Inside, dentro de la muestra INSIDE, Ciudad de la cultura. Santiago de Compostela.

2011 Exposición colectiva Galería LIEBRE, Madrid. 2010 FUD (Fear, Uncertainty and Doubt), miedo, incertidumbre y duda. En el Espacio Mediodía Chica.(Madrid).

“Intervenciones en el espacio Público: de la documentación a la acción”. Espacio

Mediodía Chica. (Madrid). Muestra de artes visuales *Injuve 2009*: Sala Picasso,

Círculo de Bellas Artes, Madrid y cinco sedes más. 2009 *“Kill your idols”*. Espacio

Mediodía Chica. (Madrid). 2009 Como Nikita Rodríguez, Muestra de arte urbano.

Galería Lazarides. (Londres). 2008 “Telas, caucho y otras pieles”. Espacio cultural

Mediodía Chica. (Madrid). 2006 Muestra de obra gráfica a cargo del profesor Alfredo

Piquer Garzón. Centro Cultural de Las Rozas. (Madrid).

Premios

2012 Seleccionada en el premio *Open Workshop 2012*, del taller gráfico Pepe Herrera.

2011 Seleccionada para participar en el *I Encuentro de Artistas Novos “Cidade da*

Cultura". Seleccionada por *ElRanchito* para la presentación de un proyecto artístico en Matadero Madrid. 2010 Primer premio de ilustración "*Los sueños de cada uno*". Biblioteca pública de Zamora. (Castilla y León). 2009 Obra seleccionada en los *Premios Injuve para la Creación 2009*.